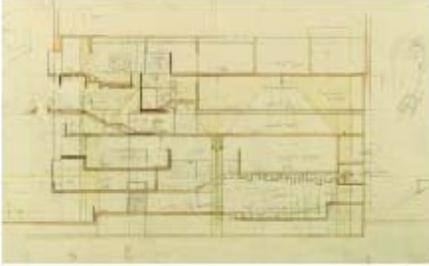




CARLO SCARPA

PROGETTO ARCHITETTONICO E DISEGNO DI DETTAGLIO



TRIESTE, MUSEO REVOLTELLA

24 Giugno 2004

SEMINARIO DI APPROFONDIMENTO

A conclusione della Mostra : Carlo Scarpa e il Museo Revoltella ,

*allestita in collaborazione tra : Comune di Trieste-Museo Revoltella;
Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte
Contemporanee (DARC) del Ministero per i
Beni e le attività culturali;
Facoltà di Ingegneria dell'Università degli
Studi di Trieste;*

*è stato programmato un Seminario di approfondimento sull'opera
del Maestro, dal titolo " Carlo Scarpa / Progetto architettonico e
Disegno di dettaglio", nello svolgimento del quale verranno affrontate
le tematiche inerenti la lettura critica della sua opera, accanto a quelle
di più recente interesse e relative ai problemi di conservazione e
gestione dell' ineguagliabile patrimonio documentale che ci ha lasciato.*

Giovanni Ceiner e Maria Masau Dan

Programma della giornata di studio:

- ore 9,30 *Il lascito triestino di Carlo Scarpa : un Museo dinamico*
Maria Masau Dan, Direttore del Museo Revoltella
- “ 10,00 *Saluto del Rettore dell'Università degli Studi di Trieste*
Prof. Domenico Romeo
- “ 10,15 *I motivi di una mostra*
Edino Valcovich, Presidente del Consiglio del Corso
per la Laurea in Ingegneria Edile di Trieste
- “ 10,30 *Carlo Scarpa e due Seminari di primavera a Palermo*
Giovanni Ceiner, curatore della Mostra
- “ 11,00 *Le opere di restauro di Carlo Scarpa e il patrimonio documentario
dei suoi disegni*
Mario Docci, Facoltà di Architettura, Roma La Sapienza
- “ 11,30 *L'archivio di Carlo Scarpa: il progetto conservativo della DARC / problematiche
di catalogazione*
Eriilde Terenzoni, Direzione Generale per l'Architettura e
l'Arte contemporanee (DARC) di Roma
- “ 12,00 *L'umanità di Carlo Scarpa. Rovistando tra i ricordi*
Lionello Puppi, Università di Padova
- “ 12,30 *Presentazione del Catalogo della Mostra "Carlo Scarpa e il Museo Revoltella"*
Dino Coppo, Politecnico di Torino
- “ 13,00 *Visita guidata alla Mostra e al Museo*
- “ 13,30 *Aperitivo in terrazza*
- “ 16,00 *Carlo Scarpa : la luce e le sue direzioni*
Diana Barillari, Facoltà di Ingegneria, Trieste
- “ 16,30 *Carlo Scarpa e il Disegno*
Guido Beltramini, Direttore del CISA "A. Palladio", Vicenza
- “ 17,00 *Il Disegno di dettaglio : progettare o "downloadare"*
Alberto Pratelli, Corso di Laurea in Scienza dell'Architettura
di Udine
- “ 17,30 *Il progetto per la Galleria del Cavallino a Venezia*
Fiorenzo Bertan, Facoltà di Architettura di Venezia (IUAV)
- “ 18,00 *Considerazioni sul Vuoto*
Giovanni Fraziano, Facoltà di Architettura di Trieste