

Carlo Scarpa e Aldo Businaro

Il felice incontro tra l'architetto veneto e un committente illuminato in una mostra al Centro Scarpa di Treviso.

Redazione Archinfo

23 Marzo 2010

L'incontro tra **Carlo Scarpa** e **Aldo Businaro**, committente dell'architetto per gli annessi della sua villa **Il Palazzetto a Monselice**, avvenne nel 1969 in occasione di un viaggio in Giappone di una delegazione di architetti e designer italiani, cui parteciparono entrambi: esso segna l'avvio di un fortunato sodalizio, che li terrà a lungo legati. Nell'arco infatti di circa sette anni, a partire dal 1971, Scarpa ebbe l'incarico di progettare diversi elementi architettonici della **residenza di Businaro**, tra cui il muro di cinta, gli accessi principale e posteriore, il berceau, l'aia, oltre al recupero del padiglione adiacente all'ingresso. Lavori tra l'altro proseguiti nel 2005 grazie al figlio Tobia Scarpa, al quale Businaro e figli hanno affidato l'esecuzione di una scala esterna, già prevista lungo la facciata occidentale e realizzata attenendosi in parte ai disegni di Carlo.

Curata da Guido Pietropoli, promossa da Regione Veneto, Ministero per i beni e le attività culturali, Comitato Paritetico per la conoscenza e la promozione del patrimonio legato a Carlo Scarpa e prodotta da MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo - Centro archivi MAXXI architettura, in collaborazione con il Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza e Archivio di Stato di Treviso, la mostra mette in luce il lungo lavoro di **restauro e ri-disegno della corte della villa**. Una "rapsodia architettonica" frutto della silloge di parti di autori diversi armonizzate tra loro, che nell'insieme racconta i quattrocento anni di storia del Palazzetto.

Il lavoro di **Carlo Scarpa** è documentato attraverso i disegni originali conservati al **Centro Carlo Scarpa** (che fanno parte dei fondi degli architetti contemporanei del MAXXI Centro archivi MAXXI architettura) e alcuni disegni autografi custoditi sia in una collezione privata sia dall'**architetto Fabrizio Zuliani di Este**, collaboratore dello stesso Scarpa. Disegni accompagnati da fotografie, rilievi bidimensionali realizzati per l'occasione, un **modello ligneo del Palazzetto**, spezzoni di un **film documentario** del **regista Riccardo De Cal**.

Appuntamento

Scarpa e Il Palazzetto, una rapsodia architettonica. Omaggio ad Aldo Businaro.

27 febbraio - 29 maggio 2010

Centro Carlo Scarpa - Archivio di Stato di Treviso

Orari: dal lunedì al venerdì 10.00-18.00 sabato 9.00-13.00